

Ho capito che ti amo

Arr. Bruno Bizzarri

L Tenco

$\text{♩} = 38$

Sassofono in do *mp* Ho ca-pi - to che ti a-mo quan-doh vi - sto che ba -

Chitarra acustica *mp*

4 Sax. do *mp* sta-vaun tuo ri-tar-do per sen-tir sva - ni-rein me l'in - dif - fe-ren-za,

Chit. cl.

7 Sax. do C per te-me-re che tu non ve-nis-si più. A7 Ho ca-pi-to che ti a - mo Dm Gm

Chit. cl.

11 Sax. do A7 quan-doh vi - sto che ba - sta - vau - na tua fra-se Dm D7 *mf* per far sì cheu - na se -

Chit. cl.

14 Sax. do Gm ra-ta co-meu-n'al-tra C co - min-cias-se per in - can-toail-lu-mi-nar-si. D7 *mp* E pen -

Chit. cl.

18 Sax. do Gm sa - re A7 che po-co tem - po pri-ma Dm par-lan-do con A7 qual-cu - no mi e - ro mes - soa

Chit. cl.

21 Dm D7 Gm C F D7

Sax. do *mf* di-re che o - ra - ma - i non sa-rei più tor - na - to a cre - de - re al-l'a -

Chit. cl.

24 Gm C A7 Gm A7

Sax. do *mp* mo-re, ail - lu - der - mieso - gna - re. Ed ec - co che poi, ho ca-pi - to che ti

Chit. cl.

27 Gm A7 Dm

Sax. do a - mo e già e - ra trop-po tar - di per tor-na - re.

Chit. cl.

30 D7 Gm A7

Sax. do *mf* Per un po'ho cer - ca-to-in me l'in - dif-fe-ren-za, *mp* poi mi son la - scia-toan -

Chit. cl.

33 Dm Strum. D7 Gm7 C F

Sax. do *mf* da-re nel-l'a-mo-re.

Chit. cl.

37 Gm7 A7 Dm9

Sax. do *mp* rall. $\text{♩} = 30$

Chit. cl.