

Dopo l'amore

Arr. Bruno Bizzarri

C. Aznavour

♩ = 135
Valzer lento

C Am Dm7 G7

Oboe

Chitarra acustica

p

3 C Am Dm7 G7 C Am

Ob.

p

Noi cia-mia-mo, è co - sì che noi ci sia-moof - fer - ti, in-se - guen - do co -

Chit. cl.

6 Dm7 G7 C Am Dm7 G7

Ob.

sì quel - l'i - stin - to che fa u-ni - re glia - man-ti, in - cu - ran - ti del

Chit. cl.

9 C Am Dm7 Fdim Am

Ob.

re - - sto. E sen - to pas -

Chit. cl.

12 Dm E7 Am Dm E7

Ob.

sar le tue di - ta leg - ge - re che po - ni su di me con fin - tain - ge-nui -

Chit. cl.

15 Am E7 Am Dm G7

Ob.

mp

tà a-des-so che noi ci per - dia-mo ad a - scol - tar lun-ghi si - len -

Chit. cl.

♩ = 57

Lento

19 C A7 Dm 3 3 G7 3 C A7

Ob. *p* - Do-po l'a-mo - re ri - ma - nia-mo di-ste - si, do-po l'a-mo - re
do-po l'a-mo - re sia-moun es-se-re so - lo, do-po l'a-mo - re

Chit. cl.

22 Dm 3 3 E7 Am 3 3 C7

Ob. tu re - spi - ri con me. *mp* E re-stia-mo co - sì,
che se - re - ni ci fa. Sul - la se - ta squal-cita

Chit. cl.

24 1. F 3 3 Fm C 3 A7 Dm 3 3 G7 3

Ob. se-mi-nu-dia so-gna - re fe - li - ci di nul-la. *p* con lo stes-so sor-ri so.

Chit. cl.

27 2. F 3 3 Fm 3 C Am Ab7 G7 C Db Cmaj7

Ob. *mp* tu ri-ma-ni con me *mf* do-po l'a - mo - re per con-ti - nua-re a so - gnar.

Chit. cl.