

Dimmi tu primavera

Arr. Bruno Bizzarri

C. A. Bixio

♩ = 84

FA FAdim DO7

Clarinetto in Do *mf*

Tromba in Do *mf*

Trombone soprano *p*

Tuba *p*

7 FA SIbm DO7 FAm SIbm FAm DO7

Cl. Do *mp* Can - ta, pri-ma-ve - ra, can - ta nel ful - go - re

Tr. Do

Trb. s.

Tba.

14 FAm DO7 FAm SIbm FAm

Cl. Do *mp* del so-le d'or. Sen - to sus-sur-rar dal ven - to cen-toe

Tr. Do

Trb. s.

Tba.

21 $\text{♩} = 64$ *rall.* *Sibm* *DO7* *3* *FA* *a tempo* *mf*

Cl. Do cen - to dol-ciar-mo-nie d'a - mor!

Tr. Do *mf* Dim-mi tu, pri-ma -

Trb. s. *p*

Tba.

27 *DO7* *3* *FA*

Cl. Do

Tr. Do ve-ra, per-chè mai mi sen-toil cuo - re pie-no di fe-li - ci - tà:

Trb. s.

Tba.

32 *3* *FAdim* *DO7* *3*

Cl. Do

Tr. Do que-sto cuor che già spe-ra che do -

Trb. s.

Tba.

37 *FA* *3* *SOLm* *mp*

Cl. Do Ma tu non sai per-chè

Tr. Do ma-ni for-seun dol - ce so-gno l'in-ca-te - ne - rà.

Trb. s.

Tba.

42 DO7 FA MI7 $\text{♩} = 64$ rall. 3

Cl. Do il cie - loè più se - ren? *f* Per-chè lei vi - vein me: per-chè le

Tr. Do

Trb. s.

Tba.

47 LAm DO7 FA FAdim DO7 $\text{♩} = 84$ a tempo

Cl. Do vo - glio ben!

Tr. Do *mf* Dil - le tu, pri-ma ve - ra,

Trb. s.

Tba.

52 FA 3

Cl. Do

Tr. Do il mioa - mor, Dil - le tu!

Trb. s.

Tba.