

Anche se fosse peggio

Arr. Bruno Bizzarri

S. Rosso

$\text{♩} = 48$
Strum.

Fisarmonica

mf
Fm Bb Eb Ab Fm G Cm

Chitarra acustica

mp

8 Canto

Fis.

Bus-sai con ti - mi

dez - za chie den-doun po' d'a mo - re,
men - za, non più con ti - tu ban - za,

Chit. cl.

Cm G7 Cm

12

Fis.

mi dis-se-ro: spia cen-te ma non com-pria-mo nien-te,
mi dis-se-ro: che vuo-le? Scu - sa-te, un' in - ter vi - sta,

Chit. cl.

Cm Bb7 Eb

16

Fis.

co - sì ca - pii cheil *f* mon-do re - ga - laa chi non dà
co - sì ca - pii cheal mon-do la gen - te puoi com - prare,

Chit. cl.

Ab Fm Bb Gm

20

Fis. e chi qual - co - sa chie - de po - treb-bean-che cre -
te la puoi con - qui sta - re fa cen - do - la par

Cm Fm Bb7

Chit. cl.

23

1. 2. $\text{♩} = 35$ rall.

Fis. par. Bus-sai con più vee la - re. Ho vi-sto

mf *f* *mf*

G7 G7

Chit. cl.

27 $\text{♩} = 43$ $\text{♩} = 48$ a tempo

Fis. gen-te sen-za tet-to, pol-li sen-za pet-to, mi-ni-stri sen-za por-ta - fo-glio

G7 G7 C

Chit. cl. *p* *mp*

31

Fis. mai, ho vi-stoun an - ge - loin mu - tan - de, reg - gi - se - ni vuo - ti,

Dm7 G7

Chit. cl.

34

Fis. spiag-ge sen-za ve-tri mai, e ca-ria mi-ci,a-des-so lo con fes-so, se po-tes-si

C F

Chit. cl.

♩. = 43
rall.

38

Fis.

tut-to ri-fa-rei, *mf* e non sa - roun po-e-ta maan-che se la vi-ta fos-se

C Fm C Am

Chit. cl.

♩. = 48
a tempo
Strum.

42

Fis.

peg-gio non mi stan - che rei.

Dm G7 C Am7 Dm7 G7 C

Chit. cl.

D.C.

49

Fis.

Am7 Dm7 G7 C Am7 Dm7 G7 C

Chit. cl.

57

Fis.

Am7 Dm7 G7 C Am7 Dm7 G7

Chit. cl.

♩. = 35

64

Fis.

C Am7 Dm7 G7 C *p* Am7 Dm7 G7 *pp* C

Chit. cl.